

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

Cinemed : Les Monstres, Le Jeudi, Les lundis au soleil, Les Dimanches... le programme de jeudi 23 octobre



Cinemed rend hommage au réalisateur italien Dino Risi avec une exposition et 24 films, dont le film à sketches "Les Monstres". / SPLENDOR FILMS



Cinemed, Montpellier, Cinéma, Festival du cinéma méditerranéen

Publié le 22/10/2025 à 13:30

SOPHIE COSTANZO

Retrouvez le programme des projections et des rencontres de Cinemed à Montpellier pour jeudi 23 octobre.

"Le Fou de guerre"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h46, 2025) de Dino Risi, avec Coluche, Fabio Testi, Beppe Grillo. Lybie, 1940. Lupi, un jeune sous-lieutenant spécialisé en psychiatrie, travaille au Service de santé de l'armée italienne. Il y fait la connaissance d'Oscar Pilli, un officier médecin au comportement étrange, particulièrement mal vu de ses collègues. Bientôt, Lupi va découvrir pourquoi Oscar Pilli est gardé au sein du Service de santé...

> *Ce jeudi 23 octobre à 10 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"50 Meters"

Compétition documentaires. Documentaire (1h12, 2025) de Yomna Khattab. La relation complexe et riche en émotions d'une fille et son père dans les eaux d'une piscine communautaire au Caire. Yomna, réalisatrice débutante, utilise le cinéma comme un moyen de passer plus de temps avec son père distant. Leur rapprochement fait ressurgir ses questions existentielles sur sa carrière, la parentalité et la mortalité.

> *Ce jeudi 23 octobre à 10 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"The Flying Meatball Maker"

Compétition longs métrages. Fiction (1h45, 2025) de Rezan Yesilbas, avec Nazmi Kirik, Selin Yeninci, Sahabettin Dag. Kadir, père de trois enfants et vendeur de boulettes à Diyarbakir, nourrit un rêve fou : voler. Ni le poids des traditions, ni sa famille, ni l'État, ni même son paramoteur récalcitrant ne pourront l'empêcher de poursuivre son envol.

> *Ce jeudi 23 octobre à 10 heures au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Afrique : Comment ça va avec la douleur ?"

Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (2h49, 1996) de Raymond Depardon. Sous forme de journal filmé, seul, un micro sur la caméra, Raymond Depardon confronte ses a priori sur l'Afrique en parcourant, de juillet 1993 à juillet 1996, les lieux fragiles du continent.

> *Ce jeudi 23 octobre à 11 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Les Monstres"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (2h04, 1963) de Dino Risi, avec Agenore Incrocci, Furio Scarpelli, Elio Petri. Film composé de dix-neuf sketches corrosifs et d'une parfaite méchanceté où Gassman et Tognazzi sont constamment extraordinaires, et réalisés avec une imagination sadique qui réjouira tous ceux qui détestent l'hypocrisie...

> *Ce jeudi 23 octobre à 11 h 20 au cinéma Nestor-Burma, 2 rue Marcellin-Albert à Montpellier (5 € avant 17 heures).*

"Le Silence hérité"

Compétition documentaires. Documentaire (1h21, 2025) de Dapena González Lucía. Comment parler de ce qui ne se dit pas ? Lucía approche sa grand-mère, Edilia, en quête de réponses, mais elle ne trouve que le silence. Un silence ancien, profond ; sombre et douloureux, impossible à briser. Lorsqu'elle accepte qu'Edilia ne lui donnera jamais les réponses qu'elle cherche, Lucía décide d'explorer ce silence, de l'écouter attentivement, pour tenter de le comprendre.

> *Ce jeudi 23 octobre à 12 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Compétition courts métrages n° 1

Courts métrages. "What If They Bomb Here Tonight ?", fiction (16', 2025) de Samir Syriani, avec Samir Syriani, Nadya Chalhoub Syriani. "Agneau", fiction (28', 2024) de Martina Marasovic, avec Tea Ljubetic, Daria Lorenci Flatz. "A Passing Day", fiction (24', 2024) de Rasha Shahin, avec Reem Hegab, Khaled Kamal. "Congratulations Once Again", fiction (16', 2025) de Luka Beradze, avec Sandro Kasrashvili, Nene Komakhidze.

> *Ce jeudi 23 octobre à 12 heures au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Jeudi"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h40, 1963) de Dino Risi, avec Walter Chiari, Michèle Mercier. Un jeudi, le jeune Roberto, soumis par sa mère à une éducation stricte, retrouve son père qu'il n'a pas vu depuis cinq ans. Au fil de la journée, père et fils se découvrent et s'apprivoisent.

> *Ce jeudi 23 octobre à 12 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"La Petite Cuisine de Mehdi"

Compétition longs métrages. Fiction (1h44, 2025) d'Amine Adjina, avec Younès Boucif, Clara Bretheau. Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima.

> *Ce jeudi 23 octobre à 14 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Holding Liat"

Avant-première. Documentaire (1h37, 2025) de Brandon Kramer. Après l'enlèvement de Liat Beinon Atzili le 7 octobre 2023, sa famille israélo-américaine est confrontée à ses propres divergences de points de vue pour lutter en faveur de sa libération et de l'avenir des lieux qu'ils considèrent comme leur foyer.

> *Ce jeudi 23 octobre à 14 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Amador"

Fernando León de Aranoa. Fiction (1h52, 2012) de Fernando León de Aranoa, avec Magaly Solier, Celso Bugallo, Pietro Sibille. Marcela est une jeune femme qui, pour subvenir aux

besoins de son couple, accepte de s'occuper pour l'été d'un vieil homme atypique : Amador. Très vite, une complicité naît entre ces deux inconnus qui ne vont pas tarder à se livrer leurs secrets respectifs.

> *Ce jeudi 23 octobre à 14 h 15 au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Chasing the Dazzling Light"

Jeune cinéma syrien. Documentaire (1h04, 2023) de Yaser Kassab. Le réalisateur Yaser Kassab a suivi les traces de son père qui, dans sa jeunesse, avait émigré de Syrie en Europe. Tout comme lui, il a l'ambition de devenir cinéaste. Aujourd'hui, ils travaillent ensemble à distance sur un film. Depuis la Syrie, par téléphone ou lors d'appels vidéo, le père donne à son fils des indications pour des projets de films ou le conseille sur la manière d'organiser sa vie.

> *Ce jeudi 23 octobre à 16 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Sorda"

Panorama longs métrages. Fiction (1h40, 2025) d'Eva Libertad, avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta. Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

> *Ce jeudi 23 octobre à 16 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraïl à Montpellier.*

"La Voix de Hind Rajab"

Compétition longs métrages. Fiction (1h30, 2025) de Kaouthar Ben Hania avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees. 29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

> *Ce jeudi 23 octobre à 16 h 15 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Rencontre autour de Dino Risi

Rencontre. Né à Milan dans une famille bourgeoise, Dino Risi se destinait à la psychiatrie avant de trouver dans le cinéma le terrain idéal pour scruter l'âme humaine. Ami de Lattuada et de Comencini, il entre très tôt dans le milieu, assistant Mario Soldati et Alberto Lattuada au début des années 1940. Au fil de ses 83 films, il dirige les plus grands acteurs italiens – Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. Invité du Cinemed en 1990 avec Valse d'amour, Dino Risi s'est éteint à Rome le 7 juin 2008.

> *Ce jeudi 23 octobre à 16 h 30 au Corum, **espace Joffre 1**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"La Captive du désert"

Rétrospective Raymond Depardon. Fiction (1h41, 1990) de Raymond Depardon, avec Sandrine Bonnaire. Une jeune coopérante est prise en otage par un groupe armé dans un pays africain. Prisonnière d'un univers de silence et de lumière, Sandrine Bonnaire interprète avec justesse ce mélange d'angoisse et de ténacité.

> *Ce jeudi 23 octobre à 16 h 30 au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Parfum de femme"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h43, 1974) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli. Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui qui la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

> *Ce jeudi 23 octobre à 17 h 30 au cinéma Nestor-Burma, 2 rue Marcellin-Albert à Montpellier (tarif individuel 6,70 €).*

"9-Month Contract"

Compétition documentaires. En présence de la réalisatrice. Documentaire (1h19, 2025) de Ketevan Vashagashvili. Depuis qu'elle a quitté l'orphelinat où elle a grandi en Géorgie, Zhana a vécu par intermittence dans la rue. Pour assurer un avenir à sa fille adolescente, Elene, elle est mère porteuse. Le sujet de ses grossesses reste tabou entre elles. Mais les difficultés financières persistent et la mettent à la merci des agences de GPA peu scrupuleuses.

> *Ce jeudi 23 octobre à 18 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Les Lundis au soleil"

Fernando León de Aranoa. En présence de Fernando León de Aranoa. Fiction (1h53, 2021) de Fernando León de Aranoa, avec Javier Bardem, Serge Riaboukine. Chaque lundi, Santa et ses amis prennent le bac qui les mène dans une ville industrielle du nord de l'Espagne. Chaque semaine, il leur faut se préparer à chercher ce travail qui leur échappe depuis que le chantier naval est fermé, il y a cinq ans. Chacun à sa manière résiste aux angoisses et aux humiliations des banquiers.

> *Ce jeudi 23 octobre à 18 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

Compétition courts métrages n° 3

Courts métrages. "Dawn Every Day", fiction (19', 2024) d'Amir Youssef, avec Selim Mostafa. "Peninsula", fiction (19', 2025) de David Gašo, avec Rok Kravanja. "I Believe the Portrait Saved Me", documentaire (10', 2025) d'Alban Muja. "Sous les ruines", fiction (26', 2025) de Nadhir Bouslama. "Eraserhead dans un filet à provisions", fiction (19', 2025) de Lili Koss, avec Elena Zdravkova.

> *Ce jeudi 23 octobre à 18 h 15 au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Au nom du peuple italien"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h43, 1971) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli. Le juge Bonifazi est un magistrat honnête, qui a une conception très personnelle de la justice : il lutte contre tout ce qui pervertit la société, la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition.

> *Ce jeudi 23 octobre à 18 h 30 au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Camionneuse"

Regards d'Occitanie. En présence de la réalisatrice. Documentaire (0h56, 2025) de Meryem-Bahia Arfaoui. Il y a 12 ans, Zina quitte son Algérie natale pour réaliser son rêve d'enfant : conduire des camions. Le passé colonial, les liens intimes et historiques qu'elle a avec la France l'amène sur son territoire où, après avoir régularisé sa situation et passé son permis, elle sillonne ses routes aux manœuvres de son quarante-quatre tonnes.

> *Ce jeudi 23 octobre à 20 heures au cinéma Utopia, 5 avenue Docteur-Pezet à Montpellier (tarif normal 7 €).*

"Les Dimanches"

Compétition longs métrages. Fiction (1h55, 2026) d'Alauda Ruíz de Azúa, avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin. Une jeune fille de 17 ans est sur le point d'annoncer une nouvelle qui va bouleverser sa famille.

> *Ce jeudi 23 octobre à 20 h 45 au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Where the Wind Comes From"

Panorama longs métrages. Fiction (1h40, 2025) d'Amel Guellaty, avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen. Alyssa, une jeune rebelle de 19 ans, et son meilleur ami, Mehdi, 23 ans, timide et introverti, utilisent leur imagination pour échapper à leur triste réalité. Un jour, ils découvrent un concours qui se tient à Djerba et qui pourrait leur permettre de changer leur vie. Ils décident de faire le road trip, peu importent les obstacles.

> *Ce jeudi 23 octobre à 21 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Une vie difficile"

Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h59, 1961) de Dino Risi, avec Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi. Silvio Magnozzi, ancien résistant, tente en homme de gauche convaincu de s'accrocher à ses convictions politiques. Lui qui s'est reconverti en journaliste engagé a de plus en plus de mal à subvenir aux besoins de sa famille. Son épouse, Elena, supporte de moins en moins son idéalisme.

> *Ce jeudi 23 octobre à 21 heures au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Palestine 36"

Avant-première. Fiction (1h55, 2025) d'Annemarie Jacir, avec Saleh Bakri, Hiam Abbass, Jeremy Irons. Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

> *Ce jeudi 23 octobre à 21 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Cinemed du 17 au 25 octobre 2025. Billet à l'unité : tarif normal 8 €, tarif réduit 6 €, moins de 14 ans 4 €, Yoot 3,90 €.

[Voir les commentaires](#)

Le Maroc en vol direct depuis l'aéroport Montpellier

Depuis l'aéroport de Montpellier, envolez-vous vers le Maroc avec nos vols pour Agadir, Casablanca, Fès, Marrakech, Nador et Rabat

Template | Sponsorisé

Acheter

Cap sur le Maroc depuis l'aéroport Montpellier Méditerranée

Depuis l'aéroport de Montpellier, envolez-vous vers le Maroc avec nos vols pour Agadir, Casablanca, Fès, Marrakech, Nador et Rabat

Template | Sponsorisé

Acheter

"Insupportable l'été et l'hiver" : François Hollande et Julie Gayet font vivre un enfer à leurs voisins, tout le quartier s'insurge

Un trouble du voisinage original. D'après Le Canard enchaîné, la présence de l'ancien Président François Hollande et de sa compagne Julie Gayet causerait du remous dans le 20e...

Midi Libre

87% des ballonnements viennent de cette mauvaise habitude matinale

Santé Intestin | Sponsorisé

En savoir plus